

پاسخنامه تشریحی

۱ گزینه ۲ بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: سعدی در این بیت می‌گوید من به خوبی تفاوت مال حلال و حرام را می‌شناسم، اما در کنار معشوق و در دنیای بی‌منطق عاشقی همه چیز برعکس است.
گزینه ۲: پاسخ همین گزینه است. حافظ می‌فرماید در زندگی نسبت به حلال بودن اموال دقت فراوانی داشته باش تا مبادا روزی اگر دچار مشکلی شدی خداوند کمکت کند.
گزینه ۳: فقط روزی رسان خداست.

گزینه ۴: در مورد مناعت طبع و سفره‌داری افراد بزرگوار و صاحب کرامت است.

۲ گزینه ۴ «باز» در بیت گزینه «۴» پیشوند فعل «آیم» است؛ «باز آیم» باز گردم

گزینه «۱»: «بازی» دو معنا دارد: (۱) تفریح و سرگرمی (۲) رفتار مثل باز

گزینه «۲»: «باز» دو معنا دارد: (۱) پرندۀ شکاری (۲) دوباره، بار دیگر

گزینه «۳»: «باز» دو معنا دارد: (۱) پرندۀ شکاری (۲) دوباره، بار دیگر

۳ گزینه ۱ «نهاد» در این گزینه به معنای «قرار داد» و «فعل» است و در گزینه‌های دیگر به معنای «سرسخت» و «اسم» است.

۴ گزینه ۳ معلم نقاشی - مرا - حقیرت - کار صورتگری - چاره در ماندگی - شیوه معلم - معلم خود

توجه: این نوع تست در کنکورهای اخیر بسیار دیده شده است. باید توجه داشت که «اسم + ـ + اسم» یا «اسم + ـ + ضمیر» ترکیب اضافی می‌سازند و واژه دوم مضاف‌الیه می‌شود.

اسم + ـ + اسم: شیوه معلم

اسم + ـ + ضمیر منفصل: معلم من

اسم + ـ + ضمیر مشترک: معلم خود

اسم + ضمیر متصل: معلمت

۵ گزینه ۳ یادمان باشد که پس از مناداها، جمله‌ای حذف شده است:

الهی ای به من بنگر یا به من گوش کن یا تو را می‌خوانم یا ...

۶ گزینه ۲ فرمول ساخت:

ماضی نقلی: صفت مفعولی + ام، ای، است، ایم، اید، اند.

ماضی التزامی: صفت مفعولی + باشم، باشی، باشد، باشیم، باشید، باشند.

مضارع اخباری: می + بن مضارع + ـم، ی، ـد، یم، ید، ـند.

نکته: مضارع اخباری می‌تواند بدون «می» آغازین بیاید: خورد = می خورد ← فعل ماضی به جای مضارع، در بیت به کار رفته است.

آینده: خواهم، خواهی، خواهد، خواهیم، خواهید، خواهند + ماضی ساده

۷ گزینه ۱ الف) به دامن نرسد چنگ قضا و قدرم: چنگ قضا و قدر به دامن من نرسد: ضمیر، مضاف‌الیه است.

ب) جاننت فدا باد: جان فدای تو باد: ضمیر، مضاف‌الیه است.

۸ گزینه ۴ مفهوم سؤال، ناامید نشدن در برابر سختی‌های روزگار و امید داشتن به بهبودی اوضاع به لطف خداوند را مطرح می‌کند. همان‌طور که دیدید این مفهوم در گزینه‌های

«ج» و «ه» ذکر شده است. (تحمل در برابر سختی‌ها و ناامید نشدن)

۹ گزینه ۳ مفهوم حدیث ذکر شده این است که: به اعمال خود رسیدگی کنید، پیش از آنکه به اعمالتان رسیدگی شود. یعنی انسان باید قبل از مرگ حساب خوبی‌ها و بدی‌هایی

را که در دنیا مرتکب شده است، بداند. این مفهوم در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» موجود است، اما شاعر در گزینه «۳» می‌گوید: من با عشق تو به قدری حساب و سخن دارم که در روز حشر توان

محاسبه وجود ندارد.

۱۰ گزینه ۴ «گرته بستن» به معنای «طراحی چیزی با خاکه زنگ یا ذغال» است.

۱۱ گزینه ۲ لب گشودن نیشکر (تشخیص و استعاره) / نطق شیرین (حسن آمیزی) / تکرار صامت (ش) نغمه حروف / لب گشودن کنایه از سخن گفتن / انگشت خابیدن: کنایه

از تعجب کردن و حیرت

۱۲ گزینه ۲ بررسی گزینه‌ها:

«آدم» در گزینه ۲ «مفعول» است. آدم را از مثنوی خاک پیدا کرد (خلق کرد).

گزینه «۱»: به یقین می‌دانم که بی‌شک تو جان جان هستی .
فید نهاد مسند مضاف‌الیه فعل اسنادی

گزینه «۳»: تو آشکار من هستی.

گزینه «۴»: تو پرده را از رخسار حقیقت برمی‌داری
مفعول متمم فعل

۱۳ گزینه ۴ بررسی گزینه‌ها:

(۱) «گهر» استعاره از گل‌ها و گیاهان.

(۲) «سرمایه» استعاره از قطرات آب پس از باریدن باران.

(۳) «پرده» یا پرده نیلوفری استعاره از آسمان. گزینه «۴» استعاره ندارد.

۱۴ گزینه ۴: املاي واژه «مستقني» در گزينه ۱ / «هايِل» در گزينه ۲ / «زمان» در گزينه ۳ نادرست هستند؛ شكل درست آن‌ها «مستغني» حايِل و ضمان» است كه در همه گزينه‌ها با رابطه همنشيني بين واژه‌ها به راحتی قابل جوابگويي است.

۱۵ گزینه ۱: تركيب‌هاي اضافي گزينه اول شامل: ۱- شعر حافظ ۲- زمان آدم ۳- باغ خلد ۴- زينت اوراق ۵- اوراق دفتر ۶- دفتر نسرین ۷- دفتر گل است كه از همه گزينه‌ها بيشتري است. (۷ تركيب اضافي دارد).

«را» در اين بيت فك اضافه است:

زينتِ اوراقِ دفترِ نسرین و (زينتِ اوراقِ) دفترِ گل بود: دفترِ گل معطوف به دفترِ نسرین است؛ بنابراین مانند آن، مضاف‌اليه زينتِ اوراق محسوب می‌شود. بررسی ساير گزينه‌ها:

گزينه ۲: ۴ تركيب اضافي شامل دم صبح، صبح ازل، آخر شام، شام ابد

گزينه ۳: ۳ تركيب اضافي شامل رشته تسبیح، دستم، ساعد ساقی

گزينه ۴: ۵ تركيب اضافي شامل حسن مه‌رويان، مه‌رويان مجلس، بحث ما، لطف طبع، خوبی اخلاق